

PRIMERO EN LA ESCENA

PRIMER RESPONDIENTE

**QUÉ HACER HASTA QUE LLEGUEN
LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA**



INSTITUTO DE
CAPACITACIÓN
Y DESARROLLO



PRIMERO EN LA ESCENA

TEMARIO DE CONTENIDOS

1. Activar el Sistema 9-1-1
2. "RCP solo- con las manos" y uso adecuado del Desfibrilador Externo Automático (DEA)
3. Administrar Naloxona en caso de sobredosis de opioides
4. Anafilaxia y uso de un auto inyector
5. Control de hemorragias
6. Traumatismo por herida en el tórax
7. Trasladar adecuadamente a los pacientes a un lugar seguro
8. Cómo posicionar a las personas enfermas o lesionadas
9. Entrega de la emergencia a los servicios de Urgencia y Emergencia



Navega los contenido Librementemente una vez estés inscrito al Curso

PRIMERO EN LA ESCENA

PÚBLICO OBJETIVO

- **Público en general, mayor de 18 años.**

El curso de Primero en la escena «PRIMER RESPONDIENTE» está diseñado para la ciudadanía en general, personas con exposición a eventos adversos como bomberos, policías, guardias de seguridad y personal que por sus condiciones de trabajo responde a emergencias y requiere un entrenamiento adecuado en las medidas básicas de cuidados básicos. Si necesitas introducir a tu brigada, docentes, equipo de trabajo en temas de emergencias, nuestro curso es ideal para Tí.

PRIMERO EN LA ESCENA

FORMATO Y CERTIFICACIÓN

- **CURSO EN LINEA / PRESCENCIAL**

El curso de Primero en la escena «PRIMER RESPONDIENTE» es un curso versátil, que se puede dar completamente en línea, más tiene elementos prácticos que sólo se pueden validar en persona, así que ponte en contacto con la administración para ver si se tiene un curso Presencial próximo, o agenda una capacitación para tu ESCUELA / GRUPO/ INSTITUCIÓN, que tenemos planes de capacitación que se pueden adecuar a tus necesidades.



contacto@incyde.com.mx

PRIMERO EN LA ESCENA

FORMATO Y CERTIFICACIÓN



Al completar con éxito el curso, los estudiantes reciben una constancia de finalización con validez DC3, con una validez de 1 año.

Tu Curso Incluye:

- Materiales didácticos
- Certificado del curso
- Manual de usuario

PRIMERO EN LA ESCENA

MISIÓN

- El propósito del curso Primero en la Escena es preparar al público para ayudar a los heridos y salvar vidas hasta que lleguen los Servicios de Emergencias.
- El público objetivo de este curso es el público en general, que puede incluir estudiantes de secundaria y universitarios.
- Las comunidades de todo el país y de todo el mundo reconocen la necesidad de preparar a sus ciudadanos para atender a los heridos hasta que los servicios de emergencias médicas puedan llegar a la escena. Ya sea por desastres naturales o provocados por el hombre, eventos de tiradores activos u otros incidentes en los que ocurren lesiones o enfermedades graves, aumentar la conciencia y la preparación del público en general sobre qué hacer hasta que los SEM puedan responder se reconoce como un aspecto valioso de la resiliencia de la comunidad y es alentado y promovido por agencias gubernamentales a nivel local, estatal, nacional e internacional.

PRIMERO EN LA ESCENA

OBJETIVOS

1. Activar el Sistema 9-1-1

- Reconocer la importancia de llamar al 9-1-1 y pedir ayuda.
- Recordar la importancia de proporcionar la ubicación precisa de un incidente.
- Preparar respuestas a las preguntas del operador del 911.
- Seguir las instrucciones previas a la llegada proporcionadas por el operador

2. "RCP solo- con las manos" y uso adecuado del Desfibrilador Externo Automático (DEA)

- Reconocer la importancia de una temprana "RCP de alta calidad".
- Reconocer los signos y síntomas de alguien con paro cardíaco.
- Demostrar la técnica apropiada para la RCP solo con las manos.
- Demostrar cómo usar correctamente un DEA.



PRIMERO EN LA ESCENA

OBJETIVOS

3. Administrar Naloxona en caso de sobredosis de opioides

- Identificar los signos de una sobredosis de narcóticos.
- Comprender qué es la naloxona y cómo funciona.
- Comprender las diferentes formas en que los reanimadores legos pueden administrar la naloxona.
- Observar Demostración de cómo administrar naloxona intranasal y naloxona intramuscular con un auto inyector.

4. Anafilaxia y uso de un auto inyector

- Identificar los signos de una reacción anafiláctica.
- Hablar sobre qué es la epinefrina, su función en una reacción anafiláctica y cómo administrarla
- Identificar la ubicación adecuada del sitio de inyección.
- Demostrar el uso adecuado de un auto inyector de epinefrina



PRIMERO EN LA ESCENA

OBJETIVOS

5. Control de hemorragias

- Reconocer hemorragias potencialmente mortales.
- Demostrar la capacidad de llevar a cabo los pasos adecuados para controlar una hemorragia: presión directa, torniquete, empaquetado de la herida y vendaje compresivo.
- Comprender y describir cómo tratar el shock.

6. Traumatismo por herida en el tórax

- Identificar los signos de una herida en el tórax que “succiona”.
- Comprender la importancia de revisar las áreas frontal, posterior y axilar del torso en busca de penetraciones.
- Sellar adecuadamente las heridas en el tórax que succionan con vendajes oclusivos tanto comerciales como improvisados.



PRIMERO EN LA ESCENA

OBJETIVOS

7. Trasladar adecuadamente a los pacientes a un lugar seguro

- Demostrar cómo una sola persona puede realizar el arrastre y traslado de otra.
- Demostrar cómo dos personas pueden realizar el traslado de otra y cómo usar lonas de rescate de arrastre.

8. Cómo posicionar a las personas enfermas o lesionadas

- Demostrar cómo poner a una persona en la posición de recuperación mientras espera ayuda.

9. Qué hacer a la llegada de los Servicios de Emergencias

- Entrega de la Emergencia a los Servicios de Urgencias y Emergencias



- ACTIVAR EL SISTEMA DE EMERGENCIAS ■
- RCP SÓLO CON LAS MANOS ■ ANAFILAXIA
- CONTROL DE HEMORRAGIAS ■

APRENDE QUÉ HACER HASTA QUE LLEGUEN LOS SERVICIOS MÉDICOS DE EMERGENCIA

- TRASLADO A UN LUGAR SEGURO
- TRAUMA EN PECHO ■ POSICIÓN DE PERSONAS ENFERMAS / LESIONADAS ■

**PRIMERO EN
LA ESCENA**
PRIMER RESPONDIENTE